

நாதஸ்வர சக்ரவர்த்தி  
டாக்டர் திருவெண்காடு சுப்பிரமணிய பிள்ளை  
90வது ஆண்டு விழா

சிறப்பு மலர்

10.8.1996



राष्ट्रपति का उप प्रेस सचिव  
*Deputy Press Secretary to the President*

No. F. 2-M/96

राष्ट्रपति सचिवालय  
राष्ट्रपति भवन  
नई दिल्ली - 110004

*President's Secretariat  
Rashtrapati Bhavan  
New Delhi-110004*

May 16, 1996

Dear Shri Sundaranathan,

The President of India, Dr. Shanker Dayal Sharma is happy to know that a Souvenir is being brought out on the occasion of the celebrations of the 90th Birthday of (late) Dr. Subramania Pillai, Nadhaswaram Maestro.

The President sends his greetings and best wishes on the occasion.

Yours sincerely,

(Akshey Kumar)



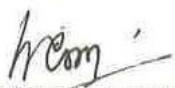
RAJ BHAVAN  
MADRAS-600 022

Dated: 24.5.1996

M E S S A G E

Indian music has got a rich and glorious tradition dating back to hundreds of centuries. Music entrails the human mind and takes it to a higher plane of living. In fact, recent studies have scientifically proved the favourable impact of music on our health. Music enables us to enjoy the aesthetic side of life and it makes the world for all of us a better place to live.

It gives me very great pleasure to know that Dr. Thiruvengadu Subramania Pillai's 90th birth-day celebrations will be held at Madras. Dr. Subramania Pillai was one of the well-known Nadhaswaram Vidwans in India. I send my greetings and best wishes to the organisers of the celebrations.

  
(M. CHANNA REDDY)

திருக்கப்பிலைய பராமரிஷ  
சீர் வளர் சீர் சிவப்பிரகாச பண்டாரச்சந்திர  
அவர்கள்  
குருமகாசந்திதானம்  
திருவாவடுதுறை ஆதீனம்.



திருவாவடுதுறை - 609 803  
(தஞ்சாவூர் மாவட்டம்)

நாள் 15.5.96

“ நமக்கிலாய வா அந்த நாதன்தான் வாழ்க  
இனைப்பொழுதும் என்னென்றால் நீங்காதான் தான்வாழ்க  
கோகழி ஆண்ட குருமணிதங் நான்வாழ்க  
ஆகமம் ஆழிநிஃப்பு அண்ணிப்பான் நான்வாழ்க  
ஏன் ஏனைகள் இறைவாய் அழுவாழுக ”

“ வாழ்த்துரை ”

நமத ஆசைத்தில் பாராட்டுக்குக்கு உரியவரால்  
இசையுலக்கில் புகழ்பெற விசுவிகிய திருவெள்காரு சப்பிரமணிய  
பிரிவைகில் தொழிலூராவத பிற்கால நாளில்லாவினை இசைக்  
கலை அபிரிக்கி அம்மையில் சிறப்பாக நடத்தவிடுவதை  
ஏதபோற்று விழாமலர் ஒன்ற மலரிவதம் அறிந்த  
மகிழ்ச்சிரோம்.

நாதகங்கள் இசைக்கவலருரிகளிடையே தமக்கு ஏன்  
ஒரு தனி நிலையை அமைத்துக் கொண்டு தேவைச் சமூஹ  
பொறிந்த இக்கும் பெருக்கியவர்திருவெள்காரு சப்பிரமணிய  
பிரிவை . அவர்கள் பல்லிம் யாவரிடத்தும் இவ்விட பழகும்  
பாங்கும் அவருடைய இவ்விட இசைபோல இவ்விட அவையில்  
பெருக்குவது . அச்சாரிக்கு அப்பரிக்கி, இந்தகு விழா அமைத்த  
நிலைய கரிந்த பொறுத்தல் பாராட்டுக்கு உரியது . விழா  
நிகழ்ச்சிகள் சீரும் சிறப்புமுற நடைபெறும் விழாமலர்  
அம்மாரினி தனிப்பெறும் நவாச்சா விரித்துக்கரக்கும் இசையுலக  
அப்பரிக்கில் அரிய கட்டுக்கரக்கூடத் தாங்கில் நல்லவீணையும்  
மலரிந்த இக்கும் பெருக்கும் அருள நம் வழிபஞ்சர்த்து  
அருளிதான் குளமா நடராசபி பெருமாள் திருஷ்ட மலரிக்கூடசீ  
சிட்ட திக்கிள்ளோம் .

-----

**N. MAHALINGAM**, B.Sc., F.I.E.  
CHAIRMAN  
SAKTHI GROUP OF COMPANIES

101, MOUNT ROAD,  
GUINDY, MADRAS - 600 032.  
PHONE OFF : 2350814  
RES : 4996898  
FAX : 2350041

I am glad to note that a Celebration Committee has been formed to celebrate the 90th birthday of **Dr. Thiruvengadu Subramania Pillai**, a doyen of Carnatic instrumental music.

I wish the Birthday Celebration all success.



(N. MAHALINGAM)

# Music Academy

June 13, 1996

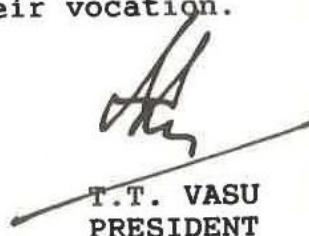
## M E S S A G E

I am very happy to learn that it is proposed to celebrate the 90th birthday of the late Tiruvenkadu Dr. Subramania Pillai in an appropriate manner at the Music Academy's T.T.K. Auditorium.

The Nagaswaram, which is an exclusive product of the Tamil soil, has a glorious tradition of about 800 years behind it, built up by a galaxy of stalwarts. It would be invidious to mention only some of them by name, but 'Tiruvenkattar' as Dr. Subramania Pillai was known, has a special niche in the lineage. He was in the forefront for nearly 60 years and had many firsts to his credit. His performing career started when he was just 12 and he never looked back. His life was a saga of one success following another till he reached the zenith in the sphere of Nagaswaram. He was the first to receive a Doctorate from a University and a Fellowship, not a mere award, from the Sangeet Natak Akademi of New Delhi. He had numerous other titles conferred on him in India and in Malaysia and Sri Lanka.

He had a tone which flowed sweetly like honey and he used to play with Tambura sruti and the mridangam.

Dr. Pillai was one of the vanishing tribe of titans in the Nagaswaram field and his memory is bound to inspire future generations of young artistes who wish to take up the Nagaswaram as their vocation.



T.T. VASU  
PRESIDENT

432215

Padmashri Dr. Sheik Chinna Moulana & S. Kasim, B.Sc.,  
NADHASWARAM

SIRIRANGAM, TIRUCHIRAPALLI – 620 006.

நாதஸ்வர மேதை T.P. டாக்டர் சுப்பிரமணிய பிள்ளை அவர்களின் 90வது பிறந்தநாள் விழா வெகு விமரிசையாக கொண்டாடப்படவிருப்பதை அறிந்து பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். அன்னாரது 90வது பிறந்தநாள் விழா சிறப்பாக நடைபெற எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நான் நாச்சியர் கோவிலில் தீரு. ராஜம் துரைக்கண்ணு சகோதர்களிடம் தங்கி பயிற்சி பெற்றுக் கொண்டிருந்த சமயம், பிள்ளையவர்களின் நாதஸ்வர இசையைக் கேட்கவும், அவருடன் பழகவும் சந்தர்பம் பெற்றேன். பிள்ளையவர்களின் சங்கீதம் மிகவும் உயர்ந்த சங்கீதம். அவரது கற்பனைக்கு அளவே இல்லை. ராக ஆலாபனை செய்யும் போது அவரது கற்பனை வளத்தை எண்ணி பல முறை வியப்படைந்ததுண்டு.

பழகுவதற்கு மிகவும் இனிமையானவர். இளம் விதவான்களை உற்சாகப்படுத்துவதில் பிள்ளையவர்களுக்கு நிகர் எவருமில்லை.

அன்னாரின் பிறந்தநாள் விழா சிறப்பாக நடைபெற இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அன்புடன்,

*Sheik Chinna moul*

வ  
விவ விவ

திருவகுள்திரு  
தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக  
பரமாசாரிய சுவாமிகள்  
(ஆதீஸகர்த்தர்)

திருவண்ணமலை ஆதீஸம்  
குன்றக்குடி 630 206  
பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டம்  
தமிழ்நாடு  
① குன்றக்குடி - 04577 - 64267  
காரைக்குடி - 04565 - 23215

நாள் : २२।६।१९६

சுதாமலை.

இஷிதாவாய் கிளைப்பயணாய் கிள்ளுமுத்தாய் கிளைவிஸ் பாலோங்  
நாற்புலிச்சிடா ஜாக்கார்ட். கிளைவிஸ் வடிவாய் கிளைவிஸ் போற்றியா  
கிள்ளுமுத்தாய் டெய். கிள்ளு கார்காடை கிளை உவவிஸ் குள்ளிழுவிஸ்லா  
குளி கிடஞ்சிதிலை காஞ்சியூ வித்திவாக் டோக்டர்.  
நிதி ஏப்ரலிடாட் கிப்பூர்ட்டெலியீ பார்லீ அப்ர்ஜனிக் 90-உட பிழந்து  
நாள் விடை கிடஞ்சிதிலை கிப்பூர்ட்டெல் நிதி காஞ்சியூ அப்ரெடை  
பொன்னடை கிளைந்தாலை குத்துடை கிளையாக என்பதை உடை  
கூடியும் பொன்னடை ஏப்ரிலை விடை காஞ்சியூ கிப்பூர்ட்டெல் நிதியூ  
எஸ்லாட் உஸ்ல நோன்றுநிகாஞ்சியீக் நிதிவட்டை கிடஞ்சிதிலை  
வாட்சுக்குளிக் கேட்.

என்ற பேரை கிளை அங்கு'

ஓயான்தம்பலமியூன்  
( பொன்னடை அப்ரெடை )

Phone : 04112 - 22115

Sri Chandramouleswaraya Namaha :  
His Holiness Sri Kanchi Kamakoti Peetadhipathi  
Jagadguru Sri Sankaracharya Swamigal

Srimatam - Samsthanam  
No. 1, SALAI STREET, KANCHEEPURAM - 631 502.

CAMP ; காஷ்மீராகம்



DATE 19.6.96

எனினும் வல்ல இளைஞர்கள் பல்கலைகளைத் தவிர்த்தி விஜயத்தை வழிக்கிறார்கள். சுலபம் எடுத்தால் அப்புக்கூடு விடைகளைச் சொல்வது என்று நிறைவேசம். விவித தோற்று 13.6. முனிசிபல் கலைப்பீட்டு பாடங்கள் 2000 முறையினால் உருவாக்கப்பட்டு வருபவுடன் சாத்யம் ஆகிறது. 13.6. முறையினால் பாடங்கள் இரண்டு பாடங்களைத் தாங்கிக்கொண்டு விடுவதை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் முறை அனுமதியை கிடைத்தி விடுவதை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பாடங்களில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பாடங்களில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது.

13.6. முறையினால் உருவாக்கப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது.

எனினும் வல்ல இளைஞர்கள் பல்கலைகளைத் தவிர்த்தி விடுவதை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது.

எனினும் வல்ல இளைஞர்கள் பல்கலைகளைத் தவிர்த்தி விடுவதை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது.

"பிள்ளை செயல்களை அனுமதி கிடைக்கிறது" என்று பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது. பல்கலைகளில் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது.

13.6. முறையினால் பல்கலைகளை அனுமதிப்படுத்துகிறது.